



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de História

Disciplina: Tópico Especial: Introdução à micro-análise histórica.

Carga horária total: 72 horas-aula (4 créditos semanais) – Total: 16 encontros semanais

Quartas-Feiras: 18:30 – 22:00

Semestre: 2008.2

Professor: Henrique Espada Lima

Ementa:

Esta disciplina se propõe discutir, através de seminários, leituras temáticas dirigidas e oficinas de pesquisa, as dimensões historiográficas, teóricas e metodológicas da micro-análise histórica, com ênfase particular nas contribuições da micro-história italiana.

Programa:

Objetivo do curso:

Os objetivos se desdobram em dois eixos: Do ponto de vista teórico e historiográfico, o curso pretende ser uma introdução aos autores, aos temas de pesquisa e às discussões teóricas colocadas em circulação pelo debate (sobretudo italiano, mas não exclusivamente) sobre a micro-história, através da leitura de trabalhos de pesquisa histórica inspirados por ele. Do ponto de vista metodológico, além da discussão dos textos, será também realizada com os alunos uma oficina de pesquisa discutindo as possibilidades de emprego dos procedimentos micro-analíticos para a pesquisa com fontes históricas.

Tópico 1.

Introdução à micro-história: autores, temas, ferramentas de pesquisa.

Tópico 2.

Micro-análise e história social: questões de escala.

Tópico 3.

O “paradigma indiciário”.

Tópico 4.

Oficina de pesquisa.

Aula 1 (06.08)

Apresentação do programa, divisão dos seminários.

Introdução à discussão: o que é e o que não é a micro-história.

Aula 2 (13.08):

GINZBURG, C. & PONI, C. “O nome e o como: troca desigual e mercado historiográfico”

LEVI, Giovanni. “Sobre a micro-história”

Aula 3 (20.08):

E. P. Thompson. “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII” In **Costumes em comum**, pp. 150-202 (429-440)

Aula 4 (27.08):

DARNTON, R. “Apresentação” e “Os trabalhadores se revoltam: O grande massacre dos gatos”, em **O grande massacre dos gatos**, pp. XI-XVIII e 103-140

LEVI, G. “Os perigos do geertzismo”

Aula 5 (03/09) :

Não haverá

Aula 6 (10.09):

GINZBURG, C. **Os andarilhos do bem**

Aula 7 (17.09)

GINZBURG, C. **Os andarilhos do bem**

GINZBURG, C. “Sinais: raízes de um paradigma indiciário”

Aula 8 (24.09):

Simona Cerutti. “Processo e experiência: indivíduos, grupos e identidades em Turim no século XVII”, In **Jogos de escalas**, pp. 173-202.

Simona Cerutti. “A construção das categorias sociais”, In BOUTIER & JULIA, **Passados recompostos**, pp. 233-242.

Aula 9 (01/10):

Não haverá.

Aula 10 (08.10)

DAVIS, N. *O retorno de Martin Guerre*.

Discussão do filme do mesmo nome.

Aula 11 (15.10)

DAVIS, N. *O retorno de Martin Guerre*.

GINZBURG, C. “Provas e possibilidades”, In **O fio e os rastros**, pp. 311-335, 426-430.

Aula 12 (22.10):

LIMA, Henrique Espada. “Narrar, pensar o detalhe. notas à margem de um projeto de Carlo Ginzburg (a sair em *ArtCultura*, nº 15).

GINZBURG, C. “Latitudes, escravos e a Bíblia”, (tradução a sair em *ArtCultura*, nº 15)

GINZBURG, C. “Conversar com Orion”

Aula 13 (29.10):

Não haverá.

Aula 14 (05.11)

LEVI, G. **Herança imaterial**

Aula 15 (12.11)

LEVI, G. **Herança imaterial.**

REVEL, J. “Microanálise e construção do social

Aula 16 (19.11)

Discussão de documentos. Oficina de Pesquisa.

Aula 17 (26.11)

Discussão de documentos. Oficina de Pesquisa.

Aula 18 (03.12):

Discussão de documentos. Oficina de Pesquisa.

AVALIAÇÃO:

A avaliação da disciplina consistirá em seminários, resenhas e participação nas oficinas de pesquisa.

Bibliografia básica:

- BOUTIER Jean & JULIA, Dominique (org.), **Passados recompostos. Campos e canteiros da história**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/FGV, 1998.
- DAVIS, Natalie Z. **O retorno de Martin Guerre**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- GINZBURG, Carlo. **Os andarilhos do bem**. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes. O cotidiano e as idéias de um moleiro do século XVI**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GINZBURG, Carlo. “Conversar com Orion”, *Esboços*, nº 14 (vol. 12), 2005, pp. 163-170.
- GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros. Verdadeiro, falso, ficcional**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- LEPETIT, Bernard. **Por uma história urbana**. (org. Heliana Angotti Salgueiro). São Paulo: Edusp, 2001.
- LEVI, Giovanni. “Sobre a micro-história”, In BURKE, P. **A escrita da história**. São Paulo: UNESP, 1990.
- LEVI, Giovanni. **A herança imaterial. Carreira de um exorcista no século XVII**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- LEVI, Giovanni. “Os perigos do geertzismo”, **História Social**, Nº 6, 1999, pp. 137-146.
- LIMA, Henrique Espada. **A micro-história italiana. Escalas, indícios e singularidades**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- REVEL, Jacques. **A invenção da sociedade**. Rio de Janeiro/Lisboa: Bertrand Brasil/DIFEL, 1990.
- REVEL, Jacques (org.) **Jogos de escalas. A experiência da microanálise**. Rio de Janeiro: FVG, 1998.
- THOMPSON, Edward P. **Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- XAVIER, Regina Célia Lima. **A conquista da liberdade. Libertos em Campinas na segunda metade do século XIX**. Campinas: CMU, 1996.

CRONOGRAMA:

06.08 Apresentação do Programa	13.08	20.08	27.08
03.09	10.09 Johannesburg	17.09	24.09
01.10 Juiz de Fora	08.10	15.10	22.10
29.10	05.11 Santiago	12.11	19.11
26.11	03.12		