

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de História

PLANO DE ENSINO

Nome da disciplina: Movimentos Sociais e Experiências

Código da disciplina: HST 3460

Professora responsável: Fabiane Popinigis

Semestre: 2010/1

Horário: Quintas-feiras das 14:00 às 18:00

Ementa:

analisar, discutir e avaliar as diferentes abordagens historiográficas – e suas implicações teóricas e metodológicas – sobre a história social, o estudo de movimentos sociais rurais e/ou urbanos, o conceito de cultura e suas apropriações na história social do trabalho e nas instituições e organizações formais e informais de trabalhadores.

Objetivos:

Na primeira parte do curso, serão apresentados alguns debates no campo da história social nas décadas de 1980 e 1990 que tiveram grande influência no Brasil, como a história social inglesa, os debates em torno da *linguistic turn* e de objetos e métodos da chamada história cultural. A segunda parte do curso contemplará pesquisas recentes sobre diversos aspectos dos mundos do trabalho e as vivências e experiências desses homens e mulheres no Brasil, sobretudo entre a segunda metade do século XIX e a segunda metade do século XX. A intenção é estimular os alunos a: 1. desenvolver a capacidade de localizar, acompanhar e interpretar debates historiográficos em questão; 2. problematizar a noção de ruptura em determinados marcos da história do Brasil; 3. empreender leituras metodológicas dos textos; 4. discutir alguns dos métodos de pesquisa e interpretação em história social.

Avaliação:

Participação dos alunos nas leituras e debates. Cada dupla de alunos ficará responsável pela apresentação de um bloco de discussão e a mesma dupla será debatedora de outro bloco. Entrega de um ensaio monográfico até o dia 10/06.

UNIDADE I – História Social: Debates e influências

1. 11/03 - Apresentação do curso e seleção das leituras
2. 18/03 - Experiência e resistência:

- E.P.; Thompson, Edward P. “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII”; “Economia moral revisitada”; “Tempo, disciplina de trabalho e o capitalismo industrial” In *Costumes em comum: Estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997. Pp.203-305.
3. 25/03- Experiência e resistência:
- James C.Scott, “Preface” e Cap.1 “Behind the Official Story”, *Domination and the arts of resistance –hidden transcripts*, New Heaven and London:Yale University, 1990. Pp.ix-xv e 1-17.
 - Peter Linebaugh; “Todas as Montanhas Atlânticas estremeceram”, *RBH*, 1984. Pp.7-46. Robert Sweeny, “Outras canções de Liberdade: uma crítica de ‘Todas as Montanhas Atlânticas Estremeceram’” e Peter Linebaugh, “Réplica” *RBH*, v.8, n.16, mar.1988. Pp.205-219 e Pp.221-231.
4. 01/04 Gênero e a virada linguística:
- 1ª. Parte:
- Mintz and Price “Novas direções na história etnográfica”, *Estudos Afro-Asiáticos*, n.23, 1992. Pp.191-199.
 - Eric Hobsbawm “Pós-modernismo na floresta” em *Escritos sobre História*.
- 2ª. Parte:
- Joan Scott, Prefácio a *Gender and Politics of History*;
 - Louise Tilly, “Gênero, história das mulheres e história social”;
 - Eleni Varikas, “Gênero, experiência e subjetividade: a propósito do desacordo Tilly-Scott”. *Cadernos Pagu*, n.3, 1994, pp.11-27, Pp.29-62 e Pp.63-84.
5. 08/04 - História Cultural e Antropologia:
- 1a. Parte:
- Hayden White, “A response to Chartier’s four questions”, *Storia della Storiografia*, 27 (1995):pp.63-70.
 - Roger Chartier, *A história cultural – entre práticas e representações*, Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, s/d.P, Introdução e Cap.1: pp.13-67.
- 2ª. Parte:
- Clifford Geertz, “A descrição densa”; *A interpretação das culturas*.(paginas a selecionar).
 - E.P.Thompson, “Folclore, antropologia e história social”, Antonio Luigi Negro e Sergio Silva (org.) *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Pp.227-267.
6. 15/04 - História, Literatura e cultura popular
- 1ª. Parte:
- Robert Darnton, Apresentação, XVIII – XVIII e Cap.1“Os trabalhadores se revoltam: o Grande Massacre dos Gatos na Rua Saint-Séverin”. Em *O Grande Massacre de Gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro, Graal, 1986. pp.103-139.
- 2ª. Parte:

- Dominick LaCapra: Review Article “Chartier, Darnton and the Great Massacre”, *JMH*, vol.v.60, 1988.
- Roger Chartier, “Texts, Symbols, Frenchness”, *Journal of Modern History*, 57, 1985.
- Robert Darnton, “Historia e antropologia” in *O Beijo de Lamourette – Mídia, Cultura e Revolução*, SP: Companhia das Letras, 1995. 284-303.

7. 22/04 – História e Literatura, antropologia e resistência escrava:

1ª. Parte:

- Sidney Chalhoub; *Machado de Assis, historiador*. (Cap.1 e 2). São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

2ª. Parte:

- Robert Slenes, “Malungu Ngoma vem!” – África coberta e descoberta no Brasil”. Em *Para Nunca Mais Esquecer – Negras memórias, memórias de negros*.

UNIDADE II – História Social do trabalho e da cultura na historiografia brasileira a partir da década de 1980

Escravidão

8. 29/04- Não haverá aula

9. 06/05 - Nos domínios da lei:

1ª. Parte:

- Alexandre Fortes; “O Direito na obra de Thompson”. *Revista de História Social*. Campinas. nº 2. 1995.

2ª. Parte:

- Joseli Nunes Mendonça; *Cenas da Abolição – escravos e senhores no Parlamento e na Justiça*. São Paulo: Ed.Fundação Perseu Abramo, 2001. 117 p.

10. 13/05 - Periodização:

1ª. Parte:

- Silvia Hunold Lara, “Blowin'in the wind: E.P.Thompson e a experiência negra no Brasil”, *Projeto História*, SP: out.1995. Pp.43-55.
- Silvia H. Lara; “Vassouras e os sons do cativo no Brasil”. Pp.45-67; in Stein, Stanley; *Memória do Jongo – as gravações históricas de Stanley Stein. Vassouras, 1949*.

2ª. Parte:

- Luiz Felipe de Alencastro, “Proletários e escravos”, São Paulo: *Novos Estudos CEBRAP*, n.21, Julho de 1988. Pp.30-58.

Primeira República

11. 20/05 - Cultura popular e Sociabilidades:

1ª. Parte:

- Sidney Chalhoub, Martha de Abreu Esteves e Gladys Sabina Ribeiro; “Trabalho Escravo e Trabalho Livre na Cidade do Rio: Vivências de Libertos, “Galegos” e Mulheres Pobres.” In: *Revista Brasileira de História – Cultura e Cidades*. São Paulo, vol. 55, nº 8/9. p. 85-116, set. 1984 / abr.1985.

2ª. Parte:

- Fabiane Popinigis; “Vida de Botequim”. *Proletários de casaca – empregados no comércio carioca (1850-1911)*, Campinas, S.P. Ed.da Unicamp, 2007. Pp.169-245.

12. 27/05 - Movimentos dos trabalhadores:

1ª. Parte:

- Leonardo Pereira: *As barricadas da saúde – vacina e protesto popular no Rio de Janeiro da Primeira República*. São Paulo, Fundação Perseu Abramo: 2002. 126 p.

2ª. Parte:

- Graham, Sandra Lauderdale. “O motim do vintém e a cultura política do Rio de Janeiro 1880”. In: *Revista Brasileira de História*. Vol. 10, Nº 20, março de 1990.

13. 03/06 – Não haverá aula (Corpus Christi)

14. 10/06 (data de entrega do trabalho final) Experiências femininas:

1ª. Parte:

- Maria Clementina Pereira Cunha; “De historiadoras, brasileiras e escandinavas: loucuras, folias e relações de gênero no Brasil (séculos XIX e XX)”, *Tempo. Revista do Departamento de História da Universidade Federal Fluminense*, 5, 1998. 28páginas.

2ª. Parte:

- Cristiana Schettini; Cap.1: “Os descaminhos da localização”. “*Que tenhas teu corpo*”: uma história social da prostituição no Rio de Janeiro das primeiras décadas republicanas. Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 2006.

Populismo

15. 17/06 – Lei e direitos:

1ª. Parte:

- John French; “Proclamando leis, metendo o pau e lutando por direitos – a questão social como caso de polícia, 1920-1964”. In Silvia Hunoldt Lara e Mendonça, Joseli Maria Nunes; *Direitos e Justiça no Brasil*, Campinas,S.P: Ed. Da UNICAMP, 2006. Pp.379-416.

2ª. Parte:

- Antonio Luigi Negro; “Paternalismo, populismo e história social”, *Cadernos AEL – Dossiê Populismo e trabalhismo*, v.11, n.20/21, 2004. Pp.9-41.

16. 24/06 - Cotidiano, política e sociabilidades:

1ª. Parte:

- Adriano Duarte e Paulo Fontes; “O populismo visto da periferia: adhemarismo e janismo nos bairros da Mooca e São Miguel Paulista (1947-1953)”. *Cadernos AEL – Dossiê Populismo e trabalhismo*, v.11, n.20/21, 2004.

2ª. Parte:

- Paulo Fontes; “Apresentação” e Cap.3 “Uma comunidade operária: cotidiano, identidades e diversidades em São Miguel Paulista”. *Um Nordeste em São Paulo – Trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista (1945-1966)*. Pp.17-41 e 133-211. Rio de Janeiro, Ed.FGV, 2008.

17. 01/06 - Fechamento do curso